

Geachte aanwezigen,

Vanavond willen wij u graag meenemen in verhalen, mooie boeken, gedichten, geschreven taal. Als je kunt lezen gaat er een wereld voor je open en kan je de verhalen uit boeken, sprookjes, vertellingen als het ware echt beleven.

Spannende verhalen, mooie verhalen, ontroerende verhalen.

Verhalen die ons meenemen naar oorden hier ver vandaan, die ons meeslepen naar plekken die niet bestaan, die ons voor even doen vergeten waar we ook alweer mee bezig waren.

Op onze school is het continueren en uitbreiden van de leescultuur van groot belang. Lezen is immers een basis voor het leren; wie goed kan lezen, een goede leeshouding heeft en teksten goed begrijpt zal meer kennis verwerven, zowel cognitief als ook op sociaal-emotioneel gebied.

Voor het lezen is het hele brein nodig: de waarneming, de taal, het redeneren, het geheugen, de aandacht en het vermogen om te selecteren tussen hoofd-en bijzaken. Ook prikkelt lezen de verbeeldingskracht, het draagt bij tot het ontwikkelen van het concentratie vermogen.

Het lezen van een boek zorgt daarnaast voor rust en verdieping.

Wie van u herinnert zich nog een (jeugd)boek of verhaal waarvan u denkt, ja dat verhaal nam mij werkelijk mee, ik werd er echt door geraakt?

Wat maakt het dat een boek ervoor kan zorgen dat uw leven verandert, hoe kan een verhaal helpend zijn, wat is het dat woorden deze kracht geeft?

Wat vertelt een goed verhaal? Wat is goed?

Zoals u weet starten wij op de Jan van Rijckenborghschool iedere dag in de kring in alle klassen. We beginnen de dag met een dagopening. Aan het begin van de dag wordt op deze manier de juiste werksfeer voorbereid. De verhalen die wij voorlezen of vertellen kiezen wij zo dat het kind geholpen kan worden zijn/haar plaats in de wereld te bepalen. Belangrijke vragen als Wie ben ik? Waar kom ik vandaan? Waarom ben ik op deze wereld? Waar ga ik naar toe? vinden hun antwoorden in de verhalen of wakkeren nieuwsgierigheid aan. Onze keuze voor dagopeningverhalen wordt door deze vragen beïnvloed en omdat wij als leerkrachten graag de kinderen op weg helpen en samen iedere ochtend op ontdekkingsreis gaan, zoeken wij met zorg boeken en verhalen uit. In de verschillende groepen wordt bewust een voorleesboek gekozen met een hoog literair niveau. Er wordt gekeken of het boek aansluit bij onze filosofie, of het aan sluit bij de belevingswereld van de kinderen en of de hoofdpersoon inderdaad een reis maakt of een avontuur beleeft waardoor een schat van ervaringen wordt opgedaan.

Denk aan boeken over jonge helden, helden tegen wil en dank. Kinderen die nooit hadden gedacht een held te kunnen zijn. Het zijn vaak kinderen met een rafeltje, kinderen wie het leven niet aan komt waaien - zonder dat de auteur daar nou al te veel woorden aan besteedt. Want het zijn bovenal kinderen met enorme mogelijkheden. De mogelijkheid dapper te zijn.

Dappere kinderen die het avontuur aangaan zonder te weten wat ze te wachten staat.

Niet omdat ze dit willen, niet omdat ze dit moeten, maar omdat ze niet anders kunnen. Omdat ze in het avontuur raken en eruit willen komen. Niet om er zelf beter van te worden, niet om een held te zijn, maar om anderen te helpen.

En wat zij doen, is dat zij het ware leven ontdekken. Een leven dat ruimte en tijd ontstijgt, een leven dat vol vrijheid is. Een vrijheid die in hun harten ligt verborgen. Dat is wat deze verhalen ons kunnen vertellen. Dat er een mogelijkheid is de vrijheid in je leven te tillen. Ook al is het leven moeilijk, ondoorgrondelijk en wispelturig. Het kan grootser zijn als je je denken niet laat beperken.

Een held is iemand die met moed en vertrouwen op weg gaat. En natuurlijk, de moed zinkt hem dikwijls in de schoenen, vertrouwen wordt soms beschaamd, maar hij gaat door.

Denken we hierbij bijvoorbeeld aan het ridderverhaal pur sang: Koning Arthur en de ridders van de ronde tafel. Voor kinderen herschreven door Jaap ter Haar, nog altijd de bekendste hervertelling.

Parcival, een van de ridders, wordt op zoek naar de heilige graal overmand door zijn grootste tegenstanders: door ontgoocheling, hoogmoed en twijfel. Maar toch weet hij zijn angsten en vermoeidheid te overwinnen.

Een held is een pionier, een ontdekkingsreiziger, een baanbreker, een wegbereider. Iemand die handelt uit vriendschap, die zijn vriend in nood nooit in de steek laat. Met meer moed dan hem soms lief is, met meer vertrouwen dan hij zelf kan verklaren, omdat hij weet wat de waarheid is zonder deze te kunnen benoemen. Waarheid dat is vrijheid. Los van ruimte en tijd omdat er

iets in hem is, noem het een herinnering, aan dat wat er altijd was, is en zal zijn.

En dat herkent een kind, dat herkent een mens die op zoek is naar de waarachtigheid van het leven, naar de sleutel van het bestaan, naar de opdracht van de wereld met zijn mensen, dieren, planten, stenen en dingen. Die wereld die zijn baan draait om de zon, door ons universum. Die wereld waarin de tijd nooit stilstaat, de wereld die verandert en toch dezelfde lijkt te blijven. Een wereld om te leven, om te leren en... om over te lezen.

Want lezen kan ons leven verduidelijken, het laat zien welke ontwikkeling in een mensenleven kan plaatsvinden. Daarom lezen we. Als een jong kind zijn eerste stapjes zet, wordt zijn wereld steeds groter. De wereld is nog mooi en zonder gevaren.

Een kind treedt de wereld met geopend hart tegemoet. Nog maar enkele jaren zal het duren voordat het hart wordt omgeven door een steeds hogere muur, met rozenstruiken vol doornen begroeid. Het hart slaapt, honderd jaren tot de prins het wakkerkust. Maar zolang als in sprookjes hoeft het niet te duren, het kind dat verhalen blijft horen, dat maakt de muren niet te dik, niet te hoog, dat sluit zijn hart niet.

Daarom vinden we lezen zo belangrijk, daarom lezen we met elkaar iedere dag uit het dagopeningen boek, vertellen we elkaar verhalen, schrijven we eigen teksten, lezen we leuke, grappige, mooie prentenboeken vanaf groep 1 en luisteren we ook met elkaar in de tempel tijdens de schooldiensten naar verhalen. Om met elkaar te luisteren naar de mooie verhalen die de harten

geopend houden. Liefdevolle verhalen vol spanning en avontuur waarin het altijd, altijd goed komt. Verhalen die herinneren aan het diepinnerlijk gevoel aan het zekere weten dat er achter het aardse leven iets groters schuilt. En dat de kern of de kiem hiervan in ieder mens ligt besloten.

---

Gedichtje van Erik van Os:

De jongen en het meisje

Al uren houd ik mijn adem in

Geen nagel waar ik niet

Op heb gebeten

Al heb ik haast

Doorligplekken

Van het lezen

Ik kan niet anders

Dan doorgaan ik moet het weten

Komt in het laatste hoofdstuk

Dan toch de eerste zoen?

Komt mijn moeder

Het licht uitdoen

Bedankt voor uw komst en aandacht.

Een goede reis naar huis.